

Révision LACI repoussée !

Une nouvelle fois, la révision de l'assurance-chômage a été repoussée. Agendé initialement pour la session de septembre, le Conseil fédéral a voulu désormais la mettre à l'ordre du jour de celle de décembre.

Avec la crise économique et le démantèlement des assurances sociales (AI et LPP) mis en parallèle avec les cadeaux indécents octroyés aux grandes banques, le Conseil fédéral s'est certainement rendu compte que la nouvelle révision de la LACI aurait pu aboutir à un véritable « clash » social !

Peut-on se réjouir de se retrait ? Certainement pas, ou d'umoins pas sur le moyen terme. Pour l'autorité fédéral, ce n'est que partie remise... Les ADC et les mouvements syndicaux, quant à eux, restent vigilants.

Culture : L'hymne à la femme de Sylvain Borella

Après les méandres de la statistique du chômage, je me permets de vous inviter à vous rendre à une exposition merveilleuse et réparatrice.



Le sculpteur Sylvain Borella expose en effet au Centre culturel « L'ESSOR » au

Sentier du 9 au 30 août.

Né en 1956 à Yverdon-les-Bains dans un milieu ouvrier, Sylvain Borella arrive au Locle à l'âge de sept ans. La crise des années septante est pour lui « *une occasion rêvée pour découvrir des liens de solidarité* » et s'engager « *sur la voie associative* » (La Grange, café-théâtre, ...). Après les Beaux-Arts de Genève, Sylvain Borella se tient « *en marge des modes et du discours [artistique] dominant* » et « *explore les chemins de traverse* ».

Sylvain Borella nous gratifie cette fois-ci d'une exposition sculpturale imposante nommée *Storia di donna*. Elaborée au sein de son atelier de l'Ancienne Poste, cette exposition de plus de quarante pièces, toute récentes, « *dévoile une présentation stylisée et idéale de la femme* ».

Qualifiées de « *splendides* » par Philippe J. Muller, ces femmes « *semblent flotter dans l'espace malgré le poids de leurs hanches de bois et de leurs têtes de pierre, tandis que leurs corps ondulants sont parcourus d'une fine structure d'acier, rappel du geste du dessinateur* ».



Titre et citations de la brève tirés de :

Philippe J. Muller

(in « Pharts : le magazine suisse des arts », août-septembre 2009.)