

Le Frête Art rejaillit au printemps !

La nature rejaillit... et avec elle: le land art des Frêtes! Lancé en 2015, ce parcours bucolique et culturel vous propose de découvrir des œuvres éphémères, réalisées avec des matériaux naturels issus de nos forêts.

Initiateur et chef d'orchestre de cette belle excursion, Marcel Python nous dévoile quelques secrets de cette nouvelle édition: «Une quarantaine d'artistes sont attendus, venus de nos Montagnes, du Littoral et du Seeland.» Les week-ends seront rythmés par des visites guidées et des concerts conviviaux et rassembleurs. Comme à l'accoutumée, Sylvie Python s'occupera de la «cantine». Une cantine bien apprêtée, proposant des produits «maison» avec l'aide de sa «brigade» toute encline à la rigolade. «D'ailleurs, chacun donne ce qu'il veut ou ce qu'il peut!», nous précise Marcel.

À pied ou en « petit train »

«Depuis la tempête du 24 juillet 2023, le parcours a été revu. En effet, à l'origine, celui-ci partait de la carrière du Soleil d'Or. Toutefois, la traversée de la forêt de la Combe-Monterban n'est plus envisageable en raison de son état.» Les curieux et amateurs d'art sont donc invités à se rendre à pied, ou à emprunter l'historique petit train des Brenets – qui à lui tout seul constitue déjà une belle expérience –, puis à descendre à l'arrêt des Frêtes. Familles, enfants et promeneurs ont de quoi se réjouir: la Mère commune sera une nouvelle fois ressourçante cet été. En complément de l'urban art de L'exomusée (Luxor Factory), le land art des Frêtes concilie nature et culture avec poésie et créativité.

Un passage et un lieu importants !

En 1378, Jean d'Aarberg, seigneur de Valangin-Neuchâtel, ouvre une nouvelle route en direction de la Bourgogne. Celle-ci passe par les Malespierres, sur les hauteurs du Locle, et le Vorpet (Les Frêtes). Une magnifique bâtisse, appelée «Château des Frêtes», y est édifiée en 1770 par la famille Donzel. Son âge d'or

est atteint au début du XIXe siècle, lorsque le prince Berthier officialise ce passage pour la France. L'édifice dans lequel il était possible de se restaurer à certaines époques, changera plusieurs fois de propriétaires (Cartier, Guyot, Scheurer, Florin...) avant d'être la proie des flammes en 1992. Entre-temps, le passage a perdu de son importance: en 1850, le tunnel du Cul-des-Roches est percé. Puis en 1890, le train des Brenets est inauguré. Conçu à l'origine pour relier la Suisse à Paris, il n'aura toutefois qu'une vocation régionale. Mal pour un bien: les Frêtes ont ainsi été préservées, constituant aujourd'hui un écrin de verdure et de nature ressourçant! Allez chauffe Marcel! En route - à pied, en train ou en vélo - pour le land art des Frêtes!

Article paru dans le journal Le Ô, le 6 juin 2025.

Le CLAAP, ça claque !

Après 10 ans d'existence, le centre de jeunesse de l'Ancienne Poste (CLAAP) constitue un lieu incontournable. Sourire aux lèvres, les jeunes nous accueillent, quelque peu intrigués par la présence d'adultes. Enthousiastes, ils passent d'un espace à l'autre, tels des abeilles dans une ruche. Certains jouent au baby-foot, d'autres réalisent des bricolages ou prennent une collation. Le centre bénéficie en effet de multiples espaces variés et conviviaux.

Des ateliers créatifs, une salle informatique, un pôle santé-mental, un espace de jeux, et même un studio d'enregistrement, ça CLAAP ou plutôt ça claque! Encadré par une équipe de professionnels aguerris et compétents, le lieu reçoit parfois plus d'une centaine d'enfants. Pour Johan Barrera, moniteur, «il y a un côté familial, lié aussi à la taille de la ville et à sa proximité». La mixité est au cœur de notre action. Abritant également le bureau du Parlement des jeunes, le centre est désormais connu et reconnu dans la cité. Le lieu suscite encore parfois quelques appréhensions de la part des adultes. Animatrice, Maya Morgan le rappelle: «Le but est de créer du lien, tout en transmettant des valeurs telles que le respect de l'autre. Lieu de prévention, nous avons posé des règles et établi

une charte.» Nous sommes toujours heureux de faire découvrir ces espaces aux parents qui le souhaitent.

De l'enfance à la maturité en quelques années

Au début des années 1990, le Parlement des jeunes propose la création d'un espace dédié à la jeunesse. Leur demande est relayée, en 1994, au Conseil général par le dépôt d'un d'arrêté, puis 2 ans plus tard par une pétition signée par une trentaine de jeunes Loclois. En

1998, le projet se concrétise enfin avec l'ouverture d'un centre à la rue Daniel-Jeanrichard: le DJ'13. Malgré une programmation riche (concerts, événements...), l'investissement de 2 animateurs et des locaux disposant de nombreux atouts, le centre souffre de moyens modestes. C'est finalement en 2015 qu'un nouveau centre de jeunesse, nettement plus spacieux et bénéficiant d'un encadrement renforcé, voit le jour. Situé dans les locaux fraîchement rénovés de l'Ancienne Poste, il prend le nom de CLAAP.

Article paru dans le Journal Le Ô, le 23 mai 2025.