



Le CLAAP, ça claque !

Après 10 ans d'existence, le centre de jeunesse de l'Ancienne Poste (CLAAP) constitue un lieu incontournable. Sourire aux lèvres, les jeunes nous accueillent, quelque peu intrigués par la présence d'adultes. Enthousiastes, ils passent d'un espace à l'autre, tels des abeilles dans une ruche. Certains jouent au baby-foot, d'autres réalisent des bricolages ou prennent une collation. Le centre bénéficie en effet de multiples espaces variés et conviviaux.

Par **Cédric Dupraz**

Des ateliers créatifs, une salle informatique, un pôle santé-mental, un espace de jeux, et même un studio d'enregistrement, ça CLAAP ou plutôt ça claque ! Encadré par une équipe de professionnels aguerris et compétents, le lieu reçoit parfois plus d'une centaine d'enfants. Pour Johan Barrera, moniteur, « il y a

un côté familial, lié aussi à la taille de la ville et à sa proximité ». La mixité est au cœur de notre action. Abritant également le bureau du Parlement des jeunes, le centre est désormais connu et reconnu dans la cité. Le lieu suscite encore parfois quelques appréhensions de la part des adultes. Animatrice,

Maya Morgan le rappelle : « Le but est de créer du lien, tout en transmettant des valeurs telles que le respect de l'autre. Lieu de prévention, nous avons posé des règles et établi une charte. » Nous sommes toujours heureux de faire découvrir ces espaces aux parents qui le souhaitent.

De l'enfance à la maturité en quelques années

Au début des années 1990, le Parlement des jeunes propose la création d'un espace dédié à la jeunesse. Leur demande est relayée, en 1994, au Conseil général par le dépôt d'un arrêté, puis 2 ans plus tard par une pétition signée par une trentaine de jeunes Loclois. En 1998, le projet se concrétise enfin avec l'ouverture d'un centre à la rue Daniel-Jeanrichard : le DJ'13. Malgré une programmation riche (concerts, événements...), l'investissement de 2 animateurs et des locaux disposant de nombreux atouts, le centre souffre de moyens modestes. C'est finalement en 2015 qu'un nouveau centre de jeunesse, nettement plus spacieux et bénéficiant d'un encadrement renforcé, voit le jour. Situé dans les locaux fraîchement rénovés de l'Ancienne Poste, il prend le nom de CLAAP.

Voyage culinaire sur le parvis et les jardins fleuris !

L'association de développement du Locle (ADL) a organisé, vendredi 16 mai, la deuxième édition de son « voyage culinaire ». À l'hôtel de ville, sur son parvis et ses jardins fleuris, ce banquet autour du monde a réuni près de 150 personnes sous un ciel radieux.

Au programme : dégustation de mets africains, bretons, kurdes, chiliens et suisses. Olivier Cattaneo, secrétaire de l'ADL, se dit particulièrement satisfait de cette nouvelle édition : « C'est l'occasion de partager un repas convivial préparé par différentes associations de la Mère commune. » Pour Stéphane Reichen, responsable du bureau

promotionnel, « un voyage savoureux multiculturel et convivial à l'image de notre ville ». Pour rappel, la ville du Locle s'est construite notamment grâce à l'apport des communautés étrangères. Au fil du temps, la demande de l'industrie en main-d'œuvre a généré l'arrivée de nombreux travailleurs venus de pays européens et extra-européens.

Effet bénéfique sur la démographie

Marquant le caractère cosmopolite de la cité, ce phénomène a ainsi contribué au maintien de la démographie dans nos régions de montagnes. Pour Margot Cosandier, membre du comité de l'ADL, « l'objectif est également de renforcer la cohésion entre générations

et d'échanger sur nos cultures. Le but est de faire vivre également cette belle place de l'Hôtel-de-Ville. Nous avons visé des prix abordables, tant pour les familles que les personnes seules. » Au vu de cette remarquable édition, l'ADL espère remettre le couvert. D'ici là, la prochaine manifestation prévue par l'association est agendée au 14 juin avec son traditionnel « marché de printemps », simultanément à la bastingue de l'Ancienne Poste. La Mère commune sera en fête durant le mois de juin... Avec, comme point d'orgue, début juillet, la fête des Promos !

Par **Cédric Dupraz**