

Le Frète Art rejaillit avec le printemps!

Par Cédric Dupraz

La nature rejaillit... et avec elle: le land art des Frêtes! Lancé en 2015, ce parcours bucolique et culturel vous propose de découvrir des œuvres éphémères, réalisées avec des matériaux naturels issus de nos forêts.

Initiateur et chef d'orchestre de cette belle excursion, Marcel Python nous dévoile quelques secrets de cette nouvelle édition: «Une quarantaine d'artistes sont attendus, venus de nos Montagnes, du Littoral et du Seeland.» Les week-ends seront rythmés par des visites guidées et des concerts conviviaux et rassembleurs. Comme à l'accoutumée, Sylvie Python s'occupera de la «cantine». Une cantine bien apprêtée, proposant des produits «maison» avec l'aide de sa «brigade» toute encline à la rigolade. «D'ailleurs, chacun donne ce qu'il veut ou ce qu'il peut!», nous précise Marcel.

À pied ou en «petit train»

«Depuis la tempête du 24 juillet 2023, le parcours a été revu. En effet, à l'origine, celui-ci partait de la carrière du Soleil d'Or. Toutefois, la traversée de la forêt de la



Photo cd

Combe-Monterban n'est plus envisageable en raison de son état.» Les curieux et amateurs d'art sont donc invités à se rendre à pied, ou à emprunter l'historique petit train des Brenets – qui à lui tout seul constitue déjà une belle expérience –, puis à descendre à l'arrêt des Frêtes. Familles, enfants et promeneurs ont de quoi se réjouir: la Mère commune sera une nouvelle fois ressourçante cet été. En complément de l'urban art de L'exomusée (Luxor Factory), le land art des Frêtes concilie nature et culture avec poésie et créativité.

Un passage et un lieu importants!

En 1378, Jean d'Aarberg, seigneur de Valangin-Neuchâtel, ouvre une nouvelle route en direction de la Bourgogne. Celle-ci passe par les Malespierre, sur les hauteurs du Locle, et le Vorpet (Les Frêtes). Une magnifique bâtisse, appelée «Château des Frêtes», y est édifée en 1770 par la famille Donzel. Son âge d'or est atteint au début du XIX^e siècle, lorsque le prince Berthier officialise ce passage pour la France. L'édifice dans lequel il était possible de se restaurer à certaines époques, changera plusieurs fois de propriétaires (Cartier, Guyot, Scheurer, Florin...) avant d'être la proie des flammes en 1992. Entre-temps, le passage a perdu de son importance: en 1850, le tunnel du Cul-des-Roches est percé. Puis en 1890, le train des Brenets est inauguré. Conçu à l'origine pour relier la Suisse à Paris, il n'aura toutefois qu'une vocation régionale. Mal pour un bien: les Frêtes ont ainsi été préservées, constituant aujourd'hui un écrin de verdure et de nature ressourçant! Allez chauffe Marcel! En route – à pied, en train ou en vélo – pour le land art des Frêtes!

Le Corbak croasse

Ce week-end, toute une région vibre au son du Corbak festival! Fierté de ses habitants – Les Chauliers –, le Corbak, c'est 300 bénévoles et 4000 festivaliers! Pour Philippe Raval, président de commune de La Chaux-du-Milieu (qui fête ses 200 ans d'existence) «Le Corbak est un peu le joyau de la commune!» Et d'ajouter, non sans humour: «Les gens connaissent parfois plus le Corbak que La Chaux-Du...» Que représente le festival pour le village et inversement? On fait le point!

Par Cédric Dupraz

Codirecteur de la manifestation avec Loïc Oreiller, Stéphane Forino est enthousiaste: «Nos concerts font rayonner toute la vallée de la Brévine et les Montagnes neuchâteloises. Ils font la part belle à la musique à texte et au concept artistique.» Il faut dire que le festival a fait bien du chemin depuis 1994. Couplé en ses débuts



Photo dr

à la fête villageoise, il fallut bien de l'audace à la société de Jeunesse pour que le corbeau ponde son œuf, éclore... et prenne son envol. Car, en réalité, c'est toute une communauté qui soutient l'événement.

De l'audace, du flair et une pointe de risque

Dotée d'une acoustique exceptionnelle, la salle de concert, inaugurée

en 2002, fait d'ailleurs des envieux. Pour Philippe, «le village met la main au porte-monnaie. Un gros effort a été consenti au niveau de la sécurité. Et le parcage donne lieu à une attention particulière. Nous remercions chaleureusement toute l'équipe pour son engagement.» Passionnée de musique, cette équipe s'investit corps et âme pour faire vivre ce festival. Au milieu des têtes

d'affiche, «nombre d'artistes y ont fait leurs premiers pas (ou presque) avant de devenir des célébrités», se rappelle Stéphane. «Nous pouvons penser à Fanny de Pool ou Sanseverino.» C'est aussi cela, la marque de fabrique du Corbak: de l'audace, du flair et une pointe de risque. Bref, malgré des années parfois difficiles (notamment avec le Covid), le Corbak croasse... et ne se rend pas!