

## Exomusée

# Un grand tétras qui remplume l'art de la réflexion

Par Cédric Dupraz

L'artiste vaudois Antoine Guignard, connu sous le nom de LPVDA – « Les pincesaux verts d'Antoine » –, a réalisé une œuvre monumentale sur le bâtiment des Calames 32, au Locle. Cette création de près de 40 m<sup>2</sup> a été pondue par ponçage du bois et représente un enfant caressant un grand tétras. Cette œuvre cache toute une symbolique !

Pour Antoine, *Le diorama* – titre de la fresque – « rappelle la communion nécessaire, et pourtant si fragile, entre l'Homme et la nature. » L'emblématique oiseau, dont l'envergure peut atteindre 1,25 mètre, n'a en effet plus été observé dans notre région depuis 2022. Cette nouvelle réalisation s'inscrit pleinement dans la philosophie même de l'exomusée : susciter la réflexion.



Sylvie Balmer, Roméo Balmer, Antoine Guignard et Jean-Daniel Huguenin bravant la tempête pour offrir à la population une nouvelle réalisation ! (Photo cdu)

« L'œuvre de LPVDA se situe dans le périmètre de la plaine du Col-des-Roches, qui accueillera prochainement le tunnel de contournement. Avec lui, le milieu naturel sera profondément transformé. Heureusement, des compensations environnementales sont prévues », rappelle Sylvie Balmer, porteuse de l'exomusée avec son mari François.

## Une fresque qui unit la zone urbaine à l'ouest de la ville

Propriétaire du bâtiment, Jean-Daniel Huguenin ne cache pas son enthousiasme pour le projet. « Mon épouse Gisèle et moi-même avons été enchantés de pouvoir y contribuer en mettant à disposition les façades de notre grange. L'exomusée met en valeur notre belle ville du Locle. »

« Cette nouvelle œuvre permet également de relier les fresques situées à l'ouest de la ville à celles de la zone urbaine », souligne Sylvie. Envie d'allier culture (un brin) physique et émancipatrice ? Depuis cette année, 2 parcours guidés sont proposés : le premier d'une durée de 2 heures au cœur de la cité, le second de 3 heures en périphérie.

L'année 2026 s'annonce une nouvelle fois ambitieuse pour l'exomusée. Le 1<sup>er</sup> juillet, un événement commémoratif et populaire sera organisé afin de rappeler la riche histoire et le côté moteur de la Mère commune. Avec ses 48 œuvres, l'exomusée s'impose comme l'un des emblèmes de notre cité. Comme le dit la chanson, au Locle, « on écrit sur les murs les noms de ceux que l'on aime, des messages pour les jours à venir, la force de nos rêves ».

# Un trésor animalier se cache dans ce sous-sol méconnu

Par Cédric Dupraz

Créée en 2024, l'association des Amis du musée d'histoire naturelle du Locle mérite d'être connue... Au même titre que les véritables trésors, datant pour certains du XIX<sup>e</sup> siècle, qu'elle conserve au sous-sol du collège Jehan-Droz.

Présidente de l'association, Amaëlle Jeanneret-Gris est enthousiaste au sujet de ses missions : « Notre objectif est de mettre en valeur ces collections mais aussi de proposer des animations et événements variés. » Favoriser les échanges et les rencontres avec le public est donc au cœur de la démarche de l'association. « Ce projet a été initié par feu Gaston Erard, qui s'est consacré durant des décennies à faire vivre nos collections »,



Amaëlle Jeanneret-Gris et Marianne Schmutz dans leur collection (Photo cdu)

rappelle Marianne Schmutz, biologiste et enseignante au CSLL.

## L'arsenic met au placard certaines collections

« Ces 2 dernières années ont été dédiées à l'inventaire et à la préservation des collections. » Celles-ci regroupent plusieurs milliers de pièces : oiseaux, insectes et mammifères, aussi bien indigènes qu'exotiques, provenant d'Amérique du

Sud, d'Asie ou d'Afrique. Éléphant, lion et hyène tachetée côtoient girafe et singe rouge. Le travail de recherche et d'identification a notamment bénéficié du soutien de Martin Zimmerli, taxidermiste et spécialiste des oiseaux et de la faune à Neuchâtel. Comme de nombreuses collections, celle du Locle a été confrontée à certaines pratiques qui prévalaient autrefois. L'arsenic permettait par exemple de réduire considérablement le temps nécessaire à la taxidermie.

## Une nouvelle association prête à s'investir

Fort heureusement, l'usage de ce produit, dont les émanations peuvent être nocives, semble avoir été limité dans notre musée. « La plupart de nos pièces sont l'œuvre du célèbre taxidermiste et cinéaste animalier Fritz Gehringer, dont le savoir-faire traditionnel était largement reconnu. » La nouvelle association recherche d'ores et déjà de futurs membres, afin de valoriser ce riche patrimoine loclois, mais aussi – et surtout – de sensibiliser le public à la beauté et à la préservation de la nature. Des visites du musée d'histoire naturelle sont organisées, sur rendez-vous, les mardis et mercredis après-midi. Sans arsenic bien sûr...

## Annonces

**Meubles Leitenberg**  
La Chaux-de-Fonds  
Rue du Grenier 14  
032 913 30 47

TOUT EN DOUCEUR, TOUT EN RONDEUR

Menuiserie de  
**LA CLAIRE SA**  
+ Maîtrise fédérale +

Menuiserie    Fenêtres    Agencements  
La Claire 1    2400 Le Locle    www.laclairesa.ch

Tel : +41 (0)32 931 41 35    E-mail : info@laclairesa.ch